



**LA PATRIA**

DESDE 1919

Oruro, 06 de agosto de 2025

EDICIÓN + REVISTA RAÍCES Y TALENTOS **10 Bs.**

# Raíces y Talentos

en el

## BICENTENARIO

Síguenos en:



[lapatria.bo](http://lapatria.bo)



# 90.1 FM



¡Anuncia con nosotros  
y llega a más personas!

## Sintoniza "La Patria Radio" Radio Clásica

HORARIO DE TRANSMISIÓN:  
Lunes a Viernes  
09:00 a 12:00 Hrs.

PLATAFORMAS DONDE SE TRANSMITE:



La Patria Bolivia



periodicolapatriabolivia



<https://lapatria.bo/radio/>

📞 71888040 - 65410105 📞 5250780

📍 Camacho N° 1892 entre Murguía y Aldana

## PRESENTACIÓN

Para muchos el éxito en la vida es conseguir fama, fortuna o incluso poder, pero lo verdaderamente importante es trascender y esto se lo consigue dejando a nuestro paso un legado, ya sea a la familia, amigos, en lo laboral, profesional o de manera general a la sociedad.

Es así que, en esta oportunidad, les presentamos en esta revista, a un grupo de ciudadanos bolivianos que van en ese camino, el de ser personas que trascienden, pues sus logros, su lucha por salir adelante, su aporte a la sociedad, se convierten en un legado importante para todos, pero además en historias que inspiran a nuevas generaciones.

Algunos de estos hombres y mujeres inspiradores, aún tienen un largo camino para recorrer y continuar con su labor de aportar al crecimiento del país y de la sociedad; otros, quizás ya pueden decir "trabajo cumplido" porque su larga trayectoria así lo evidencia, pero aún así su espíritu inquieto hace que sigan adelante desde donde les toca estar.

Les invitamos a todos nuestros lectores, a conocer a estos personajes, inspirarse en sus historias y recoger las enseñanzas valiosas que sus vidas nos ofrecen.

Lic. Alvaro Miguel Escalera Zambrana  
Jefe de Redacción LA PATRIA



### Contactos

Lic. Maria D. Licona Gutiérrez

📞 71888040

ENTREVISTAS PROFESIONALES,  
**PUBLICIDAD**  
Y VIDEO DIGITAL



# René Francisco Polo Salinas

En 1987, con los ahorros de años de esfuerzo, fundó el Instituto Técnico CATEC en Oruro. Lo hizo en plena crisis por la relocalización minera, cuando la ciudad perdía dinamismo económico. Mientras muchos se iban, Polo decidió quedarse y aportar desde la educación técnica, convencido de que el desarrollo de un país comienza por sus talentos humanos.

Con una visión audaz y un compromiso inquebrantable con la educación, René Francisco Polo Salinas se ha consolidado como una figura clave en la transformación del sistema educativo privado en Bolivia. Ingeniero de sistemas, empresario y educador, ha hecho de su vida una misión: formar profesionales con mentalidad emprendedora capaces de liderar, crear y transformar su entorno.

Desde sus inicios, Polo ha apostado por una educación práctica, aplicada y conectada con el mundo real. No se conformó con formar empleados: se propuso formar emprendedores. Hoy, su legado se extiende a miles de estudiantes que encontraron en su modelo educativo una plataforma para convertir ideas en empresas y sueños en proyectos sostenibles.

## EL INICIO DE UNA VISIÓN

Nacido en Oruro y formado en el Colegio La Salle, Polo comenzó su trayectoria universitaria en un contexto adverso.

Con la universidad pública cerrada, ingresó como civil a la Escuela Militar de Ingeniería (EMI) en La Paz, una institución de alta exigencia académica. También estudió en la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA), compaginando siempre el estudio con el trabajo.



## UN MODELO EDUCATIVO CENTRADO EN ELEMPRENDIMIENTO

En 1991, Polo fundó el Colegio San Miguel, que integraba el bachillerato con una titulación técnica en informática, una propuesta disruptiva para la época. Luego, tras una especialización en la Universidad Adolfo Ibáñez de Chile, fortaleció su visión y expandió el Instituto CATEC a otras regiones como Cochabamba, Tarija y Santa Cruz.

Pero el punto de inflexión llegó en 2007, con la creación de la Universidad UCATEC (Universidad Privada de Ciencias Administrativas y Tecnológicas), concebida desde su origen como una universidad orientada a formar emprendedores. A diferencia de otras instituciones, UCATEC no replica modelos tradicionales: aquí, el emprendimiento no es una asignatura opcional, es el corazón de la formación profesional.

En UCATEC, cada carrera está diseñada para culminar con un proyecto emprendedor real. La titulación no es solo un trámite académico, sino la creación de una empresa, un producto o un servicio innovador que responda a las necesidades del entorno. Este enfoque ha permitido que muchos egresados se conviertan en empresarios desde el inicio de su vida profesional.

## Una vida dedicada a formar emprendedores en Bolivia.

### IMPACTO CON CIFRAS Y HECHOS

Más de 13.000 estudiantes egresaron de los institutos CATEC, y más de 1.500 se titularon en UCATEC, un alto porcentaje de ellos con empresas nacidas a partir de sus proyectos de grado. La universidad cuenta con una plataforma virtual propia -desarrollada por sus ingenieros- que ha sido clave para mantener la continuidad educativa, especialmente durante la pandemia, sin perder calidad ni acompañamiento.

Durante su gestión como presidente de la Asociación Nacional de Universidades Privadas (ANUP) entre 2019 y 2023, Polo impulsó reformas estructurales en beneficio de los estudiantes: la continuidad de estudios de técnicos superiores hacia licenciatura, la modalidad semipresencial y la aprobación de maestrías en formato virtual. Todas estas políticas fortalecen la formación continua y accesible de los futuros emprendedores de país.

### MÁS ALLA DE LA EDUCACIÓN

La visión emprendedora de Polo no se detiene en el aula. Es también fundador del Hotel Camino Plaza, un hotel cinco estrellas en Cochabamba que ya cumple diez años de servicio y es referente en el sector turístico. Su experiencia como empresario ha sido clave para transmitir una formación basada en la experiencia real, no solo en la teoría.

### UN MENSAJE PARA TRANSFORMAR

Polo, afirma que la educación sin propósito está incompleta. “No se trata solo de pasar materias, sino de formar personas capaces de crear, innovar y liderar”.

Cree firmemente que el rol de los padres es guiar a sus hijos hacia una formación con sentido, y que los jóvenes deben vivir la universidad como un espacio para emprender y construir su futuro con los pies en la tierra.

En el marco del Bicentenario de Bolivia, Polo sigue proyectando más. UCATEC acaba de abrir una nueva sede en Tarija y reafirma su compromiso con una educación para toda la vida, orientada a la acción y la transformación. Como él mismo dice: “Este país no necesita empleados obedientes, necesita emprendedores valientes”.





# Stuardo Rivero Rodríguez

Se formó como Ingeniero Comercial en la Universidad de Aquino Bolivia y posteriormente continuó su especialización en estudios en Desarrollo Económico Local con la Universidad de Madrid, además de una maestría en la Universidad Técnica de Oruro. También estudió negocios en Joseph Business School de Estados Unidos y obtuvo un diplomado en docencia superior de la Universidad Católica Boliviana.

## EXPERIENCIA TÉCNICA

La carrera de Rivero se desarrolló en el ámbito del desarrollo económico y social. Trabajó con cooperaciones internacionales como la canadiense ACEDI y la holandesa SNV, además de realizar consultorías para el Ministerio de Planificación, municipios y empresas. Desde la evaluación de cadenas productivas en el altiplano hasta estudios piscícolas en la Amazonía, la experiencia profesional de Rivero abarca distintas áreas, contextos y realidades del país. Además, visitó casi todo el país en el marco de sus trabajos, excepto Pando, y colaboró en proyectos clave en Cochabamba, Santa Cruz, Sucre y Oruro. También fue asesor de la Cámara Nacional de Productores de Quinoa hasta junio de 2025.

Actualmente, es director de la Consultora Profesional Ruiz, desde donde continúa generando propuestas técnicas y estructurales para el desarrollo local.

## PUERTO SECO

Uno de los aportes más concretos de Rivero al departamento fue su participación, junto a su socio Carlos Santiago Méndez Lascano, en la donación de 67,5 hectáreas de terreno para la construcción del Puerto Seco de Oruro. Tenía tan solo 27 años cuando tomó parte de esta decisión, que marcó un hito en el camino hacia el desarrollo logístico departamental.

Aunque el proyecto aún enfrenta desafíos, Rivero sostiene que lo importante es haber sembrado una base concreta para el futuro.

## Un boliviano que apuesta por el desarrollo del país.

Hoy, el Puerto Seco representa una posibilidad para que Oruro se convierta en un nodo estratégico dentro del Corredor Bioceánico.

## VISIÓN DE PAÍS

Si bien fue vinculado al ámbito político, Rivero se define más por su pensamiento técnico. Cree firmemente en la democracia como motor del desarrollo y en la necesidad de apostar por una economía productiva que respete el medioambiente. “Los bolivianos tenemos todas las condiciones para ser los mejores, pero debemos romper con el pensamiento de inferioridad. Tenemos que creernos capaces”, señala.

Considera que el desarrollo del país depende de fortalecer la industria, apoyar a los productores y fomentar el talento joven con acceso a tecnología, lectura crítica y formación de calidad.

En ese marco, recomienda a los jóvenes utilizar la tecnología para crecer, leer mucho para tener una visión crítica frente a cualquier aspecto de la vida. “No aceptemos todo lo que nos dicen como una verdad absoluta”, subraya.

## PADRE, ORUREÑO Y SOÑADOR

Casado con la doctora Ingrid Valkiria Ríos Hoyos, Rivero es padre de tres hijos: Alejandro Stuard, Franco Stuardo y el pequeño Vincent Joaquín. Su vida familiar es uno de sus mayores orgullos, al igual que su amor por Oruro.

Aunque tuvo la oportunidad de vivir fuera, decidió quedarse. “Tengo el privilegio de ver crecer a mis hijos. Además, desde joven siempre quise aportar a mi departamento y, gracias a Dios, lo hice. Pero hasta que Oruro pueda desarrollarse y volver a ser el primer departamento de Bolivia, como antes, hay que seguir luchando por eso”, afirma con convicción.

En el marco del Bicentenario, Rivero considera que Bolivia debe apostar por una economía productiva, una ciudadanía más formada y una visión de futuro anclada en el desarrollo territorial. Afirma que “Nuestro país es tan hermoso y tan maravilloso que, si realmente nosotros lo explotamos con una cultura más eficiente y responsable, creo que Bolivia puede ser muy grande”.



## LA PATRIA

Hay personas que, sin “hacer mucho ruido”, dejan huellas profundas en el desarrollo de su tierra. Una de ellas es Stuardo Rivero Rodríguez, profesional orureño que aportó en distintos proyectos de desarrollo económico local y nacional; entre los que figuran y es quizás el más importante, el Puerto Seco.

Rivero nació el 10 de octubre de 1983 en la ciudad de Oruro. Sus primeros años de estudio los cursó en la escuela “Mariano Baptista” y luego en el “Reekie College”.





# Eusebio Cabita Mamani

En una época en la que conseguir calzado o indumentaria deportiva de marca era casi imposible en Oruro, se vio obligado a viajar a otros departamentos para adquirir lo necesario. Fue esa experiencia la que sembró la semilla de su emprendimiento. “Soñaba con algo grande, y por eso decidí formarme en Administración de Empresas”, recuerda.

## ATHLETIC STORE

Junto a su esposa, Celia Chamilla Pérez, fundó su primer negocio en 1996 en el Centro Comercial Universo. Con esfuerzo, constancia y visión, fue abriendo nuevas sucursales hasta consolidar “Athletic Store” como una marca conocida y confiable. Hoy, la cadena cuenta con varias tiendas, todas legalmente establecidas y comprometidas con el servicio de calidad.

Cabita no solo trajo zapatillas o balones, trajo dignidad al comercio local. Cada artículo es importado con autorización y rigurosos controles, en alianza con marcas nacionales e internacionales.

Además, genera empleo formal, especialmente para jóvenes, y responde a las exigencias de una nueva generación que prefiere vestirse con estilo y calidad. “El cliente debe salir satisfecho de nuestras tiendas, siempre”, afirma.

## UNA FAMILIA EMPRENDEDORA

El espíritu empresarial de Eusebio se refleja también en su familia. Sus hijos, formados en valores y esfuerzo, siguieron su camino creando sus propias empresas como “Comfort Sport”, “Zona Infantil”, entre otras tiendas relacionadas al rubro de “Athletic Store”. “Mi mayor prioridad fue mi familia. Rechacé ofertas del exterior para quedarme y acompañar en la formación de mis hijos, aquí en Bolivia”, cuenta con orgullo Eusebio.

## Deportista que convirtió una necesidad en una cadena de éxito empresarial.

Junto a Celia criaron a cuatro hijos: Luis Gonzalo, Silvia, Sara y Cristian Santiago. Este último tiene 15 años, aún estudiante, ya forma parte de selección de fútbol de Oruro, replicando la pasión de su padre por el deporte.

## FE, PERSEVERANCIA Y VISIÓN

Cabita también trabajó durante años en instituciones como SeLA Oruro y el Centro Comercial Universo, donde dejó obras y aportes visibles. Fue parte de la construcción de la plaza Sebastián Pagador. Aseguró que su mayor guía fue Dios.

“Administrar una empresa es como administrarla para el Señor. Hay que ser honesto, firme y no rendirse nunca”, aseguró. Su visión va más allá del negocio: cree en el potencial del país y en la capacidad productiva de los bolivianos.

“Bolivia tiene todo. Lo que nos falta es emprender, industrializar el campo, usar tecnología y unirnos para producir”, reflexiona. Con experiencia en viajes al exterior junto a sus hijos deportistas, observó cómo otras naciones transforman necesidades en oportunidades. “Aquí también se puede”, agrega.

## MENSAJE RUMBO AL BICENTENARIO

A casi un año de que “Athletic Store” cumpla 30 años, y en una gestión en que Bolivia celebra su Bicentenario, Cabita aconseja a los jóvenes a esforzarse en sus proyectos: “Este país necesita hombres y mujeres valientes, que amen su patria y trabajen con fe. Nada es imposible cuando se hace con esfuerzo y de la mano de Dios”.

En el contexto actual que vive el Estado, marcado por la crisis económica, Cabita sostiene que todos los bolivianos podemos sacar al país adelante, solo es cuestión de ponerse de acuerdo: “Como bolivianos, nosotros no podemos rendirnos. Tenemos que trabajar, tenemos que ser conscientes con uno mismo para sacar a este país”.



## LA PATRIA

En un país donde el acceso al equipamiento deportivo de calidad era escaso, un orureño con visión, fe y determinación decidió transformar esa carencia en una oportunidad. Eusebio Cabita, apasionado del fútbol y empresario de corazón, es el fundador y gerente de la cadena “Athletic Store”, una de las más reconocidas del rubro en Oruro y que en 2026 cumple 30 años de trayectoria.

Nacido en la provincia Sajama, localidad de Turco, Cabita inició sus estudios en su tierra natal y los concluyó en 1980 en el colegio “Mariscal Sucre” de Oruro, ciudad a la que llegó con grandes sueños. Su formación superior la cursó en la Universidad Técnica de Oruro. Apasionado por el fútbol

desde los 14 años y “stronquista” de corazón, integró equipos en distintas categorías, siempre como marcador derecho o mediocampo. Pero su carrera deportiva también fue un camino de aprendizaje.





# Alejandro Boris Medina Campuzano

Inició la carrera de Arquitectura en Cochabamba, pero un golpe de Estado lo obligó a regresar y concluir sus estudios en su ciudad natal. Desde entonces, su vida profesional, académica y personal estuvo íntimamente ligada a Oruro. “Aquí me siento bien”, afirmó.

Con un magíster en Planificación Urbana y becas de especialización en Israel, Colombia y España, Medina consolidó un perfil técnico que siempre combinó con una mirada crítica sobre las políticas públicas en torno al patrimonio y el desarrollo urbano.

## VOZ ACTIVA POR EL PATRIMONIO

Medina es considerado una de las voces más importantes en la protección del patrimonio arquitectónico de Oruro. Fue presidente del Colegio de Arquitectos, integrante del Consejo Departamental de Cultura y miembro activo de la Sociedad del Patrimonio Histórico, Arquitectónico y Cultural (Sephac), desde donde impulsó la catalogación y valorización de inmuebles patrimoniales.

En 2024 denunció públicamente la colocación de cuadros en la fachada de la Gobernación de Oruro, una intervención que consideró una violación a la Ley Municipal 041 y a la Ley Nacional del Patrimonio. “Muchos dueños no saben que su casa es un tesoro”, advirtió. También propuso la expropiación y restauración del edificio de Correos, con el objetivo de convertirlo en un centro de investigación histórica y cultural.

Este año, en el marco del Bicentenario, fue invitado a redactar el capítulo de Oruro para el libro nacional sobre ciudades patrimoniales. “Me pidieron escribir sobre Oruro y acepté con gusto. Es una oportunidad para mostrar al país que aquí también hay riqueza arquitectónica e identidad”, comenta.

## AMOR POR ORURO

Alejandro Boris Medina Campuzano nació en la ciudad de Oruro, cursó toda su formación escolar en el Colegio La Salle.



## PLANIFICACIÓN CON IDENTIDAD

Para Medina, la clave del desarrollo está en el equilibrio. Defendió en múltiples espacios la necesidad de un verdadero Plan de Ordenamiento Territorial, que permita que Oruro se proyecte como una ciudad del siglo XXI, pero sin perder su memoria urbana.

Como docente universitario en la Universidad Técnica de Oruro y Univalle La Paz, compartió esta visión con generaciones de estudiantes, a quienes no solo les enseñó arquitectura, sino también sensibilidad y conciencia cívica.

## COMPROMISO CON EL PAÍS

Medina también incursionó en la política como asambleísta constituyente entre 2006 y 2007. A lo largo de los años, mantuvo un perfil independiente y se caracterizó por un discurso crítico frente a la gestión pública y las decisiones que afectan la planificación urbana.

Desde hace dos décadas, contribuyó con propuestas para un desarrollo urbano sostenible en Oruro, presentando iniciativas a diferentes autoridades municipales de turno.

De cara al Bicentenario y en una época electoral, Medina recomienda a la juventud ser independientes, fieles a sus ideales y no dejarse influenciar: “La juventud es el presente del país. Ya no son el futuro, porque hoy son quienes están tomando decisiones, quienes tienen la capacidad técnica, intelectual y tecnológica para cambiar la historia”.

Cree que la clave está en la orientación, en formar ciudadanos cultos, libres y capaces de construir un nuevo país desde la educación y el compromiso. Señala que “La felicidad nace en la familia, no en el dinero. Y el cambio del país empieza en casa, con valores y ejemplos”.

## AL BICENTENARIO

Con más de tres décadas de trayectoria, una esposa y un hijo, Medina sembró conciencia sobre la importancia de preservar la herencia urbana. En una Bolivia que celebra 200 años de vida independiente, su voz representa a quienes no se resignan a ver desaparecer la historia entre el cemento sin alma.

Su mensaje es “Que este 6 de agosto marque el reinicio hacia una mejor calidad de vida, bienestar y equidad para todos los bolivianos. Oruro puede volver a ser la capital del desarrollo si recuperamos su grandeza”.

*Arquitecto y defensor  
incansable del  
patrimonio cultural de  
Oruro.*





# Juan Medina Flores & Brian Juan Medina Chavarria

En la Universidad Técnica de Oruro se desempeñó como Jefe de Bienestar Estudiantil, Jefe de Planificación y Director académico.

Al ingresar a la docencia y aprobar los exámenes correspondientes, fue declarado Docente Emérito, habiendo ejercido cátedra en las Facultades y Carreras de Economía, Derecho, Antropología, Comunicación Social y en el Programa Especial de Titulación para Maestros Normalistas.

Colaboró también con la Universidad Privada del Altiplano e ILVEM Institute. Ha sido Presidente del Bloque Oruro, Presidente del Centro de Investigaciones Económicas, Presidente de Cámara Junior Capítulo San Jorge, Presidente de Centro Cívico Bolivia”, Presidente del Colegio de Economistas de Oruro, Presidente de la Asociación de Docentes de la FCEFA.

Fue asesor de la Central Obrera Departamental y Presidente de la Junta Vecinal “Renacer”. Integró el Club Internacional del Club de Leones Oruro y Sebastián Pagador.

En el ámbito político, fue invitado a organizar y dirigir organizaciones como fundador en Oruro de CONDEPA, Movimiento Patria Profunda, y Comunidad y Democracia. Es autor de innumerables notas de prensa en los periódicos La Patria, Presencia y Expreso. Editó, junto a otras destacadas personalidades orureñas, la monumental obra Oruro Inmortal. Es autor del texto Planificación y Desarrollo y de La permanente e indeclinable lucha por la dignidad del terruño. Asesoró la elaboración de planes de desarrollo para diversas provincias del departamento de Oruro. Recibió numerosas plaquetas, diplomas y reconocimientos tanto en Bolivia como en el exterior. Fue elegido con voto docente y estudiantil como Vicerrector de la UTO. En su gestión, logró para la UTO la Vicepresidencia del Consejo Regional de Integración de Universidades de Sudamérica. Durante su mandato se elaboró el nuevo modelo académico para la UTO. Al finalizar dicha gestión, fue designado Director de Investigación Científica de la FCEFA.

Ya transcurridas siete décadas de vida, y pronto a ser llamado a “rendir cuentas” al Altísimo, aún se pregunta qué más puede hacer por la tierra que lo vio nacer. No fue empresario ni político, ni tiene influencia suficiente para desarrollar sus ideas. Por ello, presentó un resumen propositivo al que denominó “LA PUESTA EN MARCHA DE LA REGIÓN ESPECIAL DE DESARROLLO DE ORURO”.

Este plan se iniciará con la creación de un “fideicomiso” con recursos propios, estatales y crédito externo, por un monto aproximado de 5.000 millones de dólares, con un tiempo de ejecución de 30 años contemplándose. Este plan de desarrollo departamental asentaría prioritariamente en los siguientes pilares: Prospección, exploración, y explotación de minería tradicional: oro, plata y tierras raras. (Una muestra palpable, es el yacimiento de estaño y plata que con inversión extranjera se desarrolla en el occidente del departamento).

## Msc. Lic. Juan Medina Flores

Nació el 29 de junio de 1949.

Cursó estudios en los establecimientos José Víctor Zaconeta, Ignacio León, Bolívar y Colegio Brasil (hoy Bolivia).

Se tituló como Economista en la Facultad de Ciencias Económicas, Financieras y Administrativas de la Universidad Técnica de Oruro (UTO). Fue becado para realizar un curso de postgrado en Desarrollo Urbano-Rural en la República de Israel, con el auspicio del CERUR y la Universidad Hebrea. Posteriormente, fue contratado para asesorar el Plan de Desarrollo del Departamento de La Libertad (República del Perú). Con el patrocinio del Banco de Nápoles y el ISVE (República de Italia), obtuvo una beca para cursar una Maestría en Desarrollo Económico. Posteriormente, las Naciones Unidas le otorgaron un Diplomado en Planificación del Medio Ambiente.

La Universidad NUR de Santa Cruz de la Sierra le otorgó el grado de Magíster en Comercio Internacional.

Como residente en EE. UU., participó en un diplomado auspiciado por el Banco Interamericano de Desarrollo, Harvard University y el Instituto Tecnológico de Massachusetts, bajo el denominativo de “Planificación del Desarrollo con Énfasis en Desarrollo Urbano”.

Realizó diversos cursos, mesas redondas y conversatorios como disertante y participante, tanto en Oruro, Bolivia, como en el exterior. Se desempeñó como funcionario en la Corporación de Desarrollo de Oruro, donde fue Jefe de Personal, Técnico Planificador, Director del Programa de Desarrollo Rural Integral con apoyo de UNICEF, Director General de Empresas y Asesor de Presidencia.



## NUESTRO TRÁNSITO POR LA VIDA DEDICADA A LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

Explotación inmediata del salar de Coipasa con recursos y tecnología adecuada, hasta la obtención de productos con alto valor agregado listos para la exportación vía los puertos más próximos y adecuados o mediante servicio aéreo. Consolidación de dos puertos secos en nuestro territorio de Pisiga y Tambo Quemado. Todos los ingresos y egresos aduaneros deben ser administrados por el Gobierno regional con plena autonomía.

Construcción de dos grandes zonas de carga y descarga de mercaderías, con depósitos, cadenas de frío, logística y dos grandes aeropuertos internacionales. Este Plan, que estará pronto a concluirse, deberá plasmarse en un próximo gobierno, creando una entidad técnica de elaboración de proyectos y supervisión de la ejecución. La gobernación y las alcaldías solo deben supervisar las obras sin ninguna injerencia política.

## PhD. Msc. Dr. Brian Juan Medina Chavarria

Nació el 30 de diciembre de 1992.

Estudié en el colegio Anglo American School desde prekínder hasta mi bachillerato. Durante mis años de colegio, desarrollé un fuerte interés por el área médica. En cuarto grado de primaria, tuve la oportunidad de disertar y exponer, en la materia de Biología, sobre el corazón y la circulación, logrando una exposición óptima. Desde entonces, comencé mi curiosidad y gusto por el área de la salud, la biología y la ciencia médica. Posteriormente, en la etapa de secundaria, y gracias al acceso a internet, empecé a profundizar mi lectura sobre temas relacionados con las ciencias de la salud y biológicas.

En mi etapa de prepromoción, un año antes de mi bachillerato, mi colegio permitió a los estudiantes dividirse en tres áreas del conocimiento: ciencias exactas, biológicas y sociales. Elegí el área de las ciencias biológicas, y desde entonces empecé a leer libros de anatomía y biología con mayor profundidad. Además, disfrutaba ayudar a mis familiares cuando sufrían heridas, lo cual fortaleció aún más mi deseo de ser médico. En mis últimos años de colegio, participé en un Concurso Nacional de Ensayo auspiciado por el Banco Central de Bolivia, resultando ganador y obteniendo el primer lugar a nivel departamental. Este logro me valió una condecoración como “Joven Sobresaliente y Orgullo Orureño”, otorgada por la Universidad Privada de Oruro y el Club Internacional de Leones de Oruro, entonces llamado Club Leo San Felipe de Austria. Posteriormente, en la ciudad de Cochabamba, obtuve la licenciatura en Medicina. Durante mis estudios universitarios, enfrenté el fallecimiento de mi madre, acontecimiento que, lejos de desanimarme, fortaleció mi convicción de continuar adelante. Mientras estudiaba medicina y participaba en actividades de esparcimiento y servicio comunitario en Cochabamba, formé parte del Rotaract Club Cochabamba Tunari por cinco gestiones consecutivas. Este grupo de jóvenes dedicábamos nuestro tiempo libre a crear lazos de amistad y a ayudar a la población más necesitada. Más adelante, me ausenté a los Estados Unidos de América, donde aproveché mi calidad de residente para asistir a diversos cursos de especialidad en la ciudad de Washington, particularmente en la Organización Panamericana de la Salud.

*“Para la posteridad como modesto testimonio de vida de quienes aman a su terruño y a su patria, para que nunca se claudique y se mire el futuro con optimismo bajo el amparo de nuestra Virgen del Socavón y de Dios.”*

Ya graduado como Médico Cirujano, inicié mis estudios de posgrado con el objetivo de formarme como docente. Mientras cursaba mi Diplomado en Educación Superior, trabajé en los Institutos de Preparación Universitaria CIEN y CECAP. Posteriormente, motivado por mi creciente vocación docente, ingresé a la Universidad Privada Franz Tamayo como coordinador académico de la carrera de Medicina. Más adelante, me convertí en docente de las materias de Fisiología e Inmunología, colaborando además en el proceso de acreditación de dicha universidad al sistema Mercosur. La unidad hospitalaria que me acogió durante mi internado me distinguió con el nombramiento de Jefe de Internos.

Durante mi segundo año como docente, descubrí mi fascinación por la inmunología y la alergología como posibles áreas de especialización, atraído profundamente por el estudio del sistema inmunológico. Continué con mis estudios de posgrado, logrando tres diplomados más, entre ellos uno en Inmunología Celular y Molecular. Este último me condujo a realizar una Maestría en Inmunología Humana en España, a través de la Universidad de los Pueblos de Europa. Además, realicé cursos en Alergología Clínica. En el ámbito profesional, fui médico de primera línea durante la pandemia de COVID-19, atendiendo y combatiendo esta crisis sanitaria global. Finalizando esos años, asumí el reto de postular a un doctorado internacional en Inmunología, el cual concluí satisfactoriamente, obteniendo el título de PhD en Alergología e Inmunología Clínica por la International Cambridge University.

Durante todos esos años de especialización, continué con la docencia en la Universidad Privada Franz Tamayo y la Universidad Privada del Valle. Actualmente, continúo dictando cátedra en las materias que inicié, además de hacerlo en otras universidades como la Universidad Central de Bolivia, la Universidad Privada Técnica Cosmos y la Universidad Católica de Bolivia. En dos de estas instituciones participé activamente en los procesos de reacreditación al sistema Mercosur. Asimismo, soy docente de posgrado en universidades como la Universidad Pública de El Alto, la Universidad Nacional Siglo XX y la Universidad Privada Abierta Latinoamericana.

Con siete años en el ejercicio docente y tres años como miembro activo de la Sociedad Boliviana de Inmunología (SOBOIN), mi objetivo ha sido divulgar la importancia médica, social y humanitaria de la inmunología. Participé en diversas entrevistas en medios televisivos, en las que abordé temas relevantes sobre esta disciplina. Estas participaciones fueron difundidas y están archivadas en mis redes sociales. Finalizando esta corta experiencia, tengo proyectada la presentación de mi libro: “Compendio de Inmunología y Alergología Clínica”. Como docente destacado Unifranz sé que esto enriquecerá a la formación y el desarrollo educativo en la educación superior del país; además de aportar al cambio y salto tecnológico de nuevas enseñanzas para la formación de futuros médicos investigadores y talentosos. Este es el aporte que deja y dejará mi persona.



# Walter Lague Saravia

Estudió en la escuela “Guido Villagómez” y fue abanderado del Colegio Nacional “Aniceto Arce”. Desde niño, ya mostraba liderazgo y disciplina: fue presidente de su colegio y jugó en las divisiones infantiles de San José.

A pesar de la oposición inicial de su padre, quien soñaba verlo como perforista, decidió estudiar Ingeniería de Minas en la Universidad Técnica de Oruro. Trabajó como albañil mientras estudiaba, tardando ocho años en graduarse, pero jamás renunció. “Me impulsaba el deseo de cambiar mi realidad y aportar al país”, recordó.

## ENTRE SOCAVONES Y OFICINAS

Lague desarrolló una sólida trayectoria como ingeniero minero y consultor.

Trabajó con empresas privadas y cooperativas como la Empresa Golden Star canadiense, Minera Santa Lucía, Empresa Minera Marte, Empresa Minera Unificada, COMSUR (Hoy Sinchi Wuayra), Asesor Técnico de FENCOMIN, FEDECOMIN ORURO, entre otros; fue especialista ambiental; consultor del Ministerio de Medio Ambiente y ocupó cargos de dirección en distintas entidades mineras.

Participó en proyectos estratégicos en zonas como San Pablo de Lípez, Caiza D, Uyuni y Poopó, y tuvo un rol protagónico en el análisis de impactos ambientales mineros en la evaluación estratégica de la Chiquitania boliviana y la región de San Buenaventura (La Paz), además consultorías para la modificación al Régimen Impositivo Minero, Evaluación Técnica Económica del yacimiento minero de Colquiri para apaciguar graves enfrentamientos entre Cooperativistas y Mineros asalariados de Colquiri. Se debe destacar también que entre 1984 y 1986 fue el Intendente Municipal más Joven que tuvo Oruro, fue quien le dio vida al mercado Fermín López, hasta entonces olvidado, hoy importante centro comercial de Oruro.

En 2003 fue designado prefecto del departamento de Oruro. Durante su gestión, logró niveles de ejecución presupuestaria superiores al 80%, aunque también enfrentó controversias propias de la administración pública.

A lo largo de su trayectoria, recibió reconocimientos y distinciones de diferentes entidades. Fue nombrado “Huésped de Honor” en el municipio de El Choro, Choquecota, Pampa Aullagas; y como “Huésped Ilustre” en Turco. También fue condecorado al mérito en el grado de “Oficial” por el Comando General de la Policía Nacional. Fue Reconocido por la Asociación de exalumnos del colegio nacional “Aniceto Arce” Como Testimonio de Gratitude y reconocimiento en beneficio del Colegio y del Departamento de Oruro. Fue Distinguido y Reconocido por la Universidad Técnica de Oruro, Facultad Nacional de Ingeniería FNI y la Carrera de Ingeniería de Minas y Petróleo por su destacada Labor Profesional Contribuyendo al Desarrollo Minero del País.

## APOYO DE SU FAMILIA

Detrás de cada logro, Lague reconoce a su esposa, Gladys Francisca Argandoña, como su pilar. “Ella fue quien me impulsó a terminar mi tesis, a seguir adelante cuando todo parecía difícil”, confesó.

Juntos formaron una familia con seis hijos, un varón y cinco mujeres, todos profesionales. Ninguno trabaja en el Estado, lo que Walter considera un orgullo y una muestra del valor del esfuerzo propio.

## MÁS ALLÁ DE LA POLÍTICA

Aunque tuvo un paso activo por la política, y ahora regresa como simpatizante del proyecto de Jorge Tuto Quiroga, su verdadera pasión sigue siendo la minería. Propuso cambios al Código Minero y trabajó por un modelo de minería responsable y sostenible.

Desde su experiencia, Walter aconseja a la juventud no rendirse y más aún en este contexto de crisis. “El país necesita compromiso real, formación técnica y fe en uno mismo. La esperanza no está perdida, hay una luz al final del túnel y debemos caminar hacia ella”, subrayó.

A sus 67 años, Lague considera que Bolivia debe reencaminarse apostando por la industria, el conocimiento y el aprovechamiento responsable de sus recursos. “Oruro aún tiene un enorme potencial minero, y si se gestiona con profesionalismo, puede volver a ser un pilar económico para el país”, afirmó.

*Hijo de la mina forjado en esfuerzo, ingeniería y compromiso con Oruro.*



## LA PATRIA

Con más de 35 años de experiencia en el sector minero y una gestión como prefecto departamental a cuestas, Walter Lague Saravia es un hombre que se forjó entre vetas de mineral, desafíos sociales y sueños de transformación.

Nació el 23 de agosto de 1957 en el corazón del centro minero de San José, en el campamento “Thanta Rancho” de Oruro (ahora conocido como El Tejar), el destino de Lague parecía trazado por la minería, incluso antes de llegar al mundo.

## RAÍCES MINERAS

Lague creció en una familia obrera. Su padre, un minero comprometido, y su madre, una mujer palliri y amante de las flores, le enseñaron el valor del trabajo duro.

Siendo el mayor de diez hermanos, Walter desde niño asumió responsabilidades como hacer filas para conseguir pan, recoger guano para la plantación de las flores de su mamá o llevar el almuerzo a su padre al socavón. Su niñez estuvo marcada por el ritmo del campamento minero y la solidaridad vecinal.





# Franklin Challapa

## EL REGALO DE SU MADRE

Uno de los regalos más importantes para Franklin fue el que le dio su madre, una trompeta, quien percibiendo la afinidad y pasión de su hijo por la música, cuyo instrumento lo introdujo no solo a ser parte de la Banda del Colegio Nacional Simón Bolívar, sino de una de las bandas más prestigiosas de Oruro en ese entonces, "Banda 25 de Julio" donde forjó este arte con músicos de amplia trayectoria como su abuelo. Este regalo prácticamente cambiaría su vida y lo encaminaría a formar su propia banda en los siguientes años.

## FUNDACIÓN DE UNA DE LAS PRIMERAS BANDAS JUVENILES: BANDA ESPECTACULAR SIN PAR BOLÍVAR DE OROURO

El 6 de octubre de 2007, la Banda Espectacular Sin Par Bolívar de Oruro fue fundada por Franklin Challapa Cáceres, Sergio Cáceres, Ricardo Villa Calizaya y otros músicos que dieron vida a tan grande institución, todos ellos exalumnos del Colegio Nacional Simón Bolívar de Oruro, con el objetivo de generar una institución netamente juvenil que puedan promover el arte musical en el departamento de Oruro.

En sus inicios tenía el nombre de "Banda Bolívar", después "Banda Espectacular Bolívar", hoy denominada "Banda Espectacular Sin Par Bolívar de Oruro", a la fecha cuenta con más de 100 músicos que aportan al folclore orureño y está legalmente afiliada a la Federación Departamental de Bandas de Músicos Profesionales de Oruro (FEDBAMPO).

Es una de las bandas juveniles de Bolivia que aporta a la cultura orureña y boliviana, así lo señala la Resolución de Brigada No. 081/2013-2014 y reconocida por la Asamblea Legislativa Plurinacional con la medalla "Honor al Mérito Cultural", Gestor del Patrimonio Histórico Cultural e Inmaterial del Estado Plurinacional.

Durante su vida institucional participó en el majestuoso Carnaval de Oruro con los siguientes conjuntos: Caporales Enaf, Caporales Ignacio León, Tinkus Tolkas, Tobas Central Bloque Bolívar, Diablada Tradicional Oruro, Diablada Artística Urus, Diablada Ferroviaria y Gran Tradicional Auténtica Diablada Oruro.

Desde su fundación la Banda Bolívar estuvo presente siempre en el Festival de Bandas y su calidad interpretativa les permitió cruzar fronteras y llevar en alto el nombre de Oruro llegando a países como Argentina, Chile, Perú, Paraguay y México.

## PRESIDENTE DE LA FEDBAMPO: UNA LUCHA POR LAS BASES

Luego de una larga lucha por los derechos de los músicos de base desde el año 2014, Franklin Challapa junto a varias bandas postuló a la presidencia de la FEDBAMPO, pero en más de una oportunidad sus intenciones de cambiar esta institución fueron frustradas por actores que solo velaban intereses personales. En 2022, Franklin Challapa fue electo mediante voto secreto con un triunfo contundente junto a un directorio que combina juventud y experiencia consolidándose como el presidente con mayor respaldo de la Federación Departamental de Bandas y Músicos Profesionales de Oruro, marcando un hito en esta prestigiosa institución siendo el primer presidente joven que revolucionó el trabajo en favor de las y los músicos de base y de la cultura orureña fortaleciendo el Festival de Bandas y la recuperación del Saludo al Alba en base a principios de transparencia y humildad.

## Franklin Challapa, una vida entre la música y el compromiso con su tierra.

### LAS Y LOS MÚSICOS DE BRONCE COMO PROTAGONISTAS DEL FESTIVAL DE BANDAS

El Festival de Bandas de Oruro fue declarado Patrimonio Inmaterial del Estado Plurinacional de Bolivia mediante Ley N°599 y el año 2024 la decisión firme del directorio a la cabeza de Franklin Challapa se centró en recuperar la esencia de este Festival con repertorio netamente instrumental, mostrando el talento del músico de bronce en Oruro, a partir de esta decisión destacaron músicos haciendo honor a su declaratoria patrimonial y enalteciendo este evento de impacto nacional e internacional.

A través de esta decisión, el Festival de Bandas logró mostrar al mundo entero el profesionalismo y esencia inigualable de los músicos orureños donde destaca el talento del músico de base como fue concebido en sus orígenes por lo que la expectativa de propios y extraños por presenciar este grandioso evento crece cada año generando mayor movimiento económico en el departamento. En adelante el Festival de Bandas que destacó la interpretación instrumental dignificó y enalteció al músico orureño, asimismo tanto la población como autoridades reconocieron este hecho como histórico.

### LA PRIMERA CONFEDERACIÓN DE BANDAS, SÍMBOLO DE UNIDAD

En junio de 2023, la FEDBAMPO dirigida por Franklin Challapa es anfitriona del primer Congreso de bandas de música en instrumento de bronce a nivel nacional donde músicos de La Paz, Potosí, Sucre, Santa Cruz, Cochabamba conforman la primera Confederación Nacional Única de Bandas Profesionales de Bronce de Bolivia, CONUBAPROB, acto histórico que por primera vez consolidó la unidad de los músicos de bronce en el país.

Franklin Challapa fue elegido como primer ejecutivo nacional, con el apoyo unánime de todos los departamentos de Bolivia resaltando el liderazgo nacional y haciendo honor a la FEDBAMPO como una de las instituciones musicales más sólidas de Bolivia, además del merecido título que lleva Oruro, como capital del folclore boliviano.

### VUELVE EL ALBA AL CARNAVAL DE OROURO

El Carnaval de Oruro declarado por la UNESCO como Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad y dentro la carpeta de postulación del Carnaval de Oruro como patrimonio de la Humanidad entre varios elementos que se tiene hay una en especial, El Alba (saludo a la estrella de la mañana) actividad que se había perdido hace una década aproximadamente, sin embargo, Franklin Challapa en su inquietud por recuperar esta tradición y la esencia cultural retomó la realización de El Alba a partir del 2024.

En mayo de 2023, Franklin Challapa convoca a la Asociación de Conjuntos del Folclore de Oruro, Secretaría Municipal de Cultura, Secretaría Departamental de Culturas entre otras instituciones a una reunión interinstitucional en la sede de la FEDBAMPO donde halla primeros avances, tras exponer su preocupación por la no realización de El Alba debido a varios factores, no obstante, no faltaron instituciones que se opusieron a esta iniciativa.

Franklin Challapa, como presidente de la FEDBAMPO, en septiembre de 2023 convocó a una asamblea de directores donde hizo conocer esta preocupación sobre El Alba, considerando que las bandas de bronce son actores principales para su recuperación y recibió todo el apoyo para encaminar su recuperación.

En enero de 2024 de forma oficial, el presidente de la FEDBAMPO hace conocer al pueblo orureño y boliviano de forma oficial la recuperación de El Alba en el Carnaval de ese año, acto que fue aplaudido por sectores culturales destacando la gestión de Franklin Challapa en su proyección de recuperar tradiciones y costumbres del Carnaval de Oruro. Resultado de esta coordinación, a partir de 2024, las y los músicos de la FEDBAMPO retoman el Alba y encuentran apoyo en la Asociación de Conjuntos del Folclore y el Ministerio de Culturas Descolonización y Despatriarcalización reavivando el sentimiento cultural en los músicos, que de forma altruista se reúnen el Domingo de Carnaval desde las 5:00 de la mañana en el atrio del santuario Virgen del Socavón e interpretan melodías que retumban en los corazones de miles de espectadores e incluso provocan algunas lágrimas por la nostalgia y amor por la tierra orureña que envuelven las letras de compositores renombrados dentro el folclore.

### EL FESTIVAL DE BANDAS DEL BICENTENARIO: UN MENSAJE DE INTEGRACIÓN BOLIVIANA.

En la gestión 2025 al cumplir el Bicentenario de la independencia de Bolivia, Franklin Challapa que dirigió la organización del Festival de Bandas enfocó su realización en integrar al país frente a la situación delicada que se vive a nivel político y económico por lo que dio a un mensaje de unidad invitando a bandas del oriente boliviano, hecho sin precedentes que marcó historia en este evento patrimonial y fue aceptado favorablemente engrandeciendo la esencia y hermandad que emana de las y los orureños con un recibimiento cálido a dichas delegaciones.



Nació en Oruro, el 1 de enero de 1987, hijo de Irma Cáceres y Filiberto Challapa, bachiller del Colegio Nacional Simón Bolívar, donde forjó su motivación por la música y apoyado por su abuelo, Isaac Cáceres, músico de amplia trayectoria en la Policía Nacional y en las diferentes bandas del Carnaval de Oruro.

Joven profesional, abogado y dedicado a la música de bronce hace más de 25 años en la ejecución de la trompeta, realizó varias composiciones en el ritmo de la diablada y morenada entre los que destacan "Buzos verdes", "Galanes somos" dedicados a la Diablada Tradicional Oruro.

Desde niño, sus padres siempre le inculcaron valores de equidad, igualdad social y constancia lo que condujeron su liderazgo en adelante.

Hoy recuerda con añoranza a su profesor Gerardo Durán que cimentó su liderazgo y lo animó a ser parte del Centro de Estudiantes de su colegio en el año 2004 y posteriormente de la Federación de Estudiantes de Secundaria.

### LA BANDA DEL BARRIO

La zona sud de la ciudad de Oruro, principalmente la calle Velasco Galvarro cerca de donde hoy se encuentra la sede de la Federación de Bandas y Músicos Profesionales de Oruro, FEDBAMPO era un lugar referente de las bandas orureñas donde los músicos se reunían para ser contratados para diferentes acontecimientos, Franklin y sus amigos del barrio en su niñez anhelaban conformar una banda de música y así lo hicieron entre juego y pasión, recorrieron varias cuerdas de la Junta Vecinal Villa Litoral con instrumentos improvisados, algunas latas de leche que simulaban tambores, otras tapas de ollas que reemplazaban a estruendosos platillos, grandes bidones de plástico que en la imaginación eran bombos, complementadas con melodiosas zampoñas. todo ello parte de la creatividad propia del pequeño grupo, sin embargo, este hecho era aplaudido por vecinos que espectaban la improvisada y creativa banda de niños y niñas, pues estaba naciendo entre juego y juego la motivación por hacer música.





# Florinda Morales Rocha

Desde los 9 años, participó en múltiples obras teatrales como “La hija de nadie” y “El hijo del destino”, recorriendo escenarios de Sucre, Potosí y otras ciudades. Fue destacada declamadora en quechua, aymara, inglés y castellano, y compartió presentaciones con Zulma Yugar. Su vida estuvo marcada por el arte, el estudio y el deporte, lo que incluso le permitió ganar un viaje a Panamá. Sin embargo, su verdadera pasión estaba en la medicina.

## VOCACIÓN POR LA MEDICINA

A pesar de las dificultades de la época, cuando en Oruro no existía una carrera de medicina, Florinda decidió estudiar en la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca, en Sucre.

Durante sus años de estudio, Morales vivió en el Convento de Monjas de Clausura de “Santa Clara” en Sucre, donde adquirió un profundo conocimiento sobre la vida religiosa y las tradiciones de la Iglesia Católica. Este periodo de su vida forjó su carácter disciplinado y su fuerte sentido de servicio.

Si bien, en una época de su vida estaba decidida a ser monja, cuando llegó a su quinto año de universidad conoció a Alfonso Solares, con quien se casó y tuvo hijos. “Lloré porque no podría ser monja, pero me dijeron: Flori no llores, el honor de papá Dios dispone, Dios no quiere que usted sea monjita de Clausura”, señala.

## UNA CARRERA DE ÉXITO

Tras finalizar sus estudios de medicina, Florinda se dedicó a la gineco-obstetricia, un campo en el que destacó por su compasión y dedicación hacia sus pacientes. Trabajó en el Hospital Bronco Pulmonar San Pedro Claver de Sucre, en el Hospital Minero San José de Oruro, en el hospital Gineco-Obstétrico Juan Lechín Oquendo de la Caja Nacional de Salud, en el materno infantil, en el Hospital San José y la Clínica Ferroviaria. Su vocación la llevó a inaugurar su propia clínica, “San Santiago Apóstol”, en Oruro.

Paralelamente a su trabajo como médico, se desempeñó como docente de Anatomía en el instituto Jesús María sección enfermería, transmitiendo sus conocimientos y pasión por la medicina a nuevas generaciones.

## Mujer entregada a la medicina, la fe y el servicio social.

### COMPROMISO SOCIAL Y LIDERAZGO

Morales no solo se destacó en el ámbito médico, sino también en el liderazgo social. Fue presidente y fundadora de la Cofradía Matriz del Apóstol Santiago de Pumpuri, una institución con más de 56 años de vida dedicada a la salud espiritual y corporal de los orureños. Además, tuvo un papel fundamental en la declaratoria del Santuario de Bombori como Patrimonio Cultural e Intangible.

Fue presidente de la Federación Departamental de Cooperativas Mineras de Oruro, y dirigente vecinal de su barrio, desde donde logró la dotación de terrenos para más de mil familias en la zona de Inca Pozo, consolidando su personería jurídica y brindando estabilidad a cientos de hogares.

Su gestión en esta labor se remonta a su época de estudiante de Derecho, su segunda carrera, cuando comprendió la importancia de la seguridad jurídica en la propiedad de la tierra. Con esa visión, trabajó incansablemente para organizar a las familias, tramitar los documentos necesarios y negociar con las autoridades. Gracias a su perseverancia, estas familias pudieron acceder a un hogar propio y mejorar su calidad de vida.

### FE INQUEBRANTABLE Y SU MENSAJE

Marcada por sus años en “Santa Clara”, Florinda fue ferviente devota del Apóstol Santiago y la Virgen del Socavón, cuya fe impregnó su vida personal y profesional. Organizó eventos y publicó libros como “Historia de la Cofradía Matriz Santiago de Pumpuri” e “Historia del Apóstol Santiago” para fomentar la fe católica.

A lo largo de sus 83 años, Morales fue ampliamente reconocida, recibiendo distinciones de instituciones como la Cámara de Senadores, Diócesis de Oruro, Colegio Médico de Oruro, SEDES y diversas organizaciones sociales y religiosas.

Actualmente, prepara a jóvenes para sus defensas de tesis, inculcándoles ética, espiritualidad y compromiso con su vocación. Afirmó que lo más valioso es el esfuerzo, la fe y la empatía, ya que pueden transformar realidades. “En este mundo nada vale, ni siquiera la ropa que llevamos cuando morimos, pero lo que hagamos por los demás nos dará un lugar en el cielo”, reflexionó. Exhorta a los jóvenes a enfocarse en actividades que desarrollen su inteligencia en lugar de caer en los vicios y los instó a valorar a sus padres. Además, pide a los padres involucrarse en la vida de sus hijos y destaca el papel fundamental de las madres en la familia.



### LA PATRIA

Florinda Morales Rocha es una destacada médica gineco-obstetra, docente y líder comunitaria de Oruro. A lo largo de sus 83 años de vida, trascendió no solo en el ámbito de la medicina, sino también en el área social y religiosa.

Morales fundó la clínica San Santiago Apóstol y trabajó en importantes hospitales, además de ser docente. Es autora de varios libros religiosos y fue reconocida por diferentes entidades, entre ellas la Cámara de Senadores.

Florinda nació en la ciudad de Oruro, siendo la penúltima de siete hermanos. Creció en un hogar donde el amor familiar, la educación y el esfuerzo eran valores fundamentales. Desde niña, mostró una gran pasión por el estudio, destacándose en su formación primaria en la escuela “España” y en su educación secundaria en el Liceo de Señoritas “Pantaleón Dalence”.





# Rómulo Bracamonte Mercado

Ahí comenzó su formación periodística, bajo la guía de periodistas de renombre como Raúl Vásquez Gómez, Víctor Flores Barrientos, Luis Díaz Mata y Edmundo Rocabado.

En aquellos años, ejercer el periodismo no era tarea fácil. No existían universidades que formaran comunicadores, por lo que la preparación se obtenía a través de la experiencia en el campo.

Consciente de ello, Bracamonte participó en numerosos talleres, seminarios y cursos de especialización organizados por la Universidad Católica, la Universidad Técnica de Oruro, el Ministerio de Minería y Metalurgia, la Asociación de Trabajadores de la Prensa de Bolivia, entre otros; además de recibir capacitaciones con reconocidos periodistas norteamericanos gracias a la Embajada de Estados Unidos.

Su compromiso y su talento lo llevaron a alcanzar el cargo de jefe de redacción en el matutino LA PATRIA, un puesto que considera una de las máximas responsabilidades en su carrera.

## CREADOR DEL “POLICIAL” DE LA PATRIA

Una de sus contribuciones más significativas al periodismo orureño fue la creación del suplemento Policial. En una competencia amistosa con su colega Humberto Cabezas, Bracamonte se propuso lanzar este suplemento, convencido de que la información policial debía tener un espacio propio. Su objetivo era claro: brindar noticias con criterio y responsabilidad, evitando el sensacionalismo y enfocándose en los hechos.

Con esa visión y arduo trabajo, el suplemento Policial se convirtió en un referente, marcando una nueva etapa en la cobertura de este tipo de noticias en Oruro.

## UN PERIODISTA DE TERRENO

Uno de los episodios más impactantes de su carrera ocurrió cuando cubrió un accidente en la frontera con Chile. Junto a un equipo, viajó toda la noche para llegar al lugar de los hechos, donde presenciaron la magnitud de la tragedia: un puente destruido y vehículos arrastrados por la corriente.

## Excelencia y veracidad: Rómulo Bracamonte, un referente del periodismo en Oruro.

Además, fue “bautizado” en LA PATRIA con la cobertura del accidente del avión carguero de SAVCO en el cerro Machu Sayari, donde una tormenta provocó la caída de la nave con saldo fatal y comunarios recogiendo dinero esparcido en el lugar.

Estas experiencias consolidaron su reputación como un periodista que iba más allá de las oficinas, buscando siempre la verdad en el terreno. “Medimos nuestro trabajo por kilometraje”, comentó en referencia a los largos viajes que realizó junto a sus colegas para obtener información de primera mano.

A lo largo de su trayectoria, Bracamonte acumuló numerosas anécdotas alegres y tristes. Sin embargo, la cobertura de accidentes trágicos y hechos de violencia lo marcaron de por vida. Recordó que su interés por el periodismo policial nació desde la infancia, cuando vivía cerca de la morgue de Oruro y presenciaba la llegada de los cuerpos de fallecidos en accidentes.

## INFLUENCIA EN NUEVAS GENERACIONES

El trabajo periodístico de Bracamonte no se limitó a la redacción de noticias o la radiodifusión. Su compromiso con la profesión lo llevó a impartir diferentes cursos y talleres de periodismo.

Entrevistó a figuras como Jaime Paz Zamora, Alberto Fujimori y al presidente de Alemania durante su visita histórica a Bolivia, acompañando a Enrique Miralles Bonnecarrere. Fue fundador de la Asociación de Periodistas de Bolivia y secretario general del Sindicato de Trabajadores de la Prensa de Oruro en tres gestiones. Fue parte de Congresos Nacionales y ampliados de la Federación de Periodistas de Bolivia.

Participó como invitado en un curso internacional de periodismo continental organizado por Felatrap en Buenos Aires, donde compartió experiencias con periodistas de Argentina, Brasil, Chile, Paraguay, Uruguay y Perú.

Además, su legado también se refleja en la influencia que tuvo sobre las nuevas generaciones de periodistas. Muchos de los actuales comunicadores en Oruro encontraron en Bracamonte un referente y un ejemplo de constancia.

## REFLEXIONES Y MENSAJE

A lo largo de su carrera, Bracamonte fue testigo de la evolución del periodismo, desde los tiempos del papel y la máquina de escribir hasta la era digital. Sin embargo, afirmó que le preocupa el impacto de las redes sociales, donde la desinformación es común y la responsabilidad del periodista es aún mayor.

“Ser periodista no es cualquier profesional, porque el periodista tiene que educar, tiene que encaminar, tiene que crear conciencia en la sociedad”, afirmó como recomendación a los jóvenes que inician su trayecto en esta profesión.



### LA PATRIA

El periodismo es una profesión que exige valentía, compromiso y una inquebrantable pasión por la verdad. Rómulo Bracamonte Mercado encarna estas cualidades, forjando una trayectoria ejemplar en el periodismo orureño, marcada por la superación y el esfuerzo constante.

A lo largo de su carrera, Bracamonte se desempeñó como reportero y relacionador público en varias instituciones estatales y privadas. Fue jefe de redacción del periódico centenario LA PATRIA y director de la radio El Cóndor. Su trayectoria y esfuerzo constante le valieron para recibir decenas de reconocimientos, entre ellos el “Escudo de Armas de Oruro”.

### INICIOS Y VOCACIÓN POR LA INFORMACIÓN

Desde muy joven, Bracamonte sintió una atracción especial por la comunicación. Su primer contacto con los medios se dio en Radio El Cóndor, donde su pasión por la información lo llevó a desarrollar un estilo único. También fue reportero en radio San José de Oruro y en radio Centro de Cochabamba.

Fue gracias a la invitación de Cristóbal Molina y Enrique Miralles que ingresó al periódico LA PATRIA en 1969.





# Samuel Mendizábal Vilca

En la ciudad, estudió en los colegios nacionales “Juan Misael Saracho” y “Antonio José de Sainz”, este último fue donde obtuvo su bachillerato.

## PRIMEROS PASOS EN EL EMPRENDIMIENTO

Desde temprana edad mostró aptitudes para el liderazgo. En sus años escolares ocupó diversos cargos estudiantiles, lo que marcó el inicio de su vocación dirigencial.

Con una fuerte iniciativa, también buscó oportunidades laborales para apoyar a su familia. Su primer empleo fue en una fábrica de catres, donde comenzó como ayudante y en poco tiempo se convirtió en jefe de producción, demostrando su capacidad de aprendizaje y liderazgo.

Con la necesidad de mejorar su situación económica, emigró a Argentina, donde trabajó en una empresa de textiles y en una fábrica de helados. Durante cuatro años, acumuló experiencia y capital que le permitieron regresar a Oruro e iniciar su propio emprendimiento.

A su llegada, fundó una heladería que, con esfuerzo y perseverancia, creció hasta convertirse en una fábrica con más de 100 vendedores. Posteriormente, expandió su negocio al rubro de las galletas y barquillos, importando maquinaria desde Argentina para consolidar su producción.

## CONVICCIÓN DE LÍDER

Sin embargo, su vida no solo se centró en los negocios, sino también en su comunidad. Las carencias en su barrio lo impulsaron a involucrarse en la dirigencia vecinal. En el año 2000, asumió la presidencia de la Junta Vecinal Cristóbal Colón, desde donde gestionó importantes mejoras para su zona, como el embovedado del río Negro, el asfaltado de calles y la provisión de servicios básicos.

*La perseverancia,  
el trabajo duro y la  
vocación de  
servicio marcaron  
su vida.*

El factor principal para su incursión en la dirigencia vecinal fue el fallecimiento de un vecino en su barrio debido a la falta de infraestructura adecuada. Este hecho marcó un antes y un después en su vida, despertando en Mendizábal un fuerte sentido de responsabilidad social.

Impulsado por la necesidad de generar cambios y evitar más tragedias, organizó protestas y bloqueos, logrando captar la atención de las autoridades locales.

Su liderazgo y capacidad para movilizar a la comunidad lo llevaron a escalar en la vida dirigencial llegando a la Federación de Juntas Vecinales (Fedjuve) y posteriormente a la presidencia del Concejo Municipal de Oruro.

Para Mendizábal, la clave del éxito radica en la perseverancia y el trabajo constante. Valores que transmitió a sus cuatro hijas: Jennifer, Damari, Minerva y Lenny, las cuales tuvo con su pareja Felicia Villca con quien contrajo matrimonio en 1999.

A lo largo de su vida y trayectoria como emprendedor, líder y político, Mendizábal enfrentó diversos obstáculos, en especial por temas de salud, pero supo superar las adversidades, adaptarse a los cambios y aprovechar las oportunidades.

## UN MENSAJE DE INSPIRACIÓN

Con sus años de trayectoria, el mensaje de Mendizábal a la juventud es claro: no hay obstáculo imposible de superar si se tiene determinación, un propósito firme, organización y un buen corazón. “Robar da vergüenza, trabajar no”, enfatizó Mendizábal, recordando los valores inculcados por su familia.

Insta a los jóvenes a prepararse, a emprender con disciplina y a no rendirse ante las dificultades, además de exhortarles a cuidar su salud. En su visión, la educación y el trabajo son las herramientas fundamentales para lograr el progreso personal y colectivo.



# Dr. Reynaldo Tupa Lima



**PEDIATRA - NEONATÓLOGO - NUTRICIÓN INFANTIL**

MIEMBRO DE LA SOCIEDAD IBEROAMERICANA DE NEONATOLOGÍA (SIBEN) Y LA ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE PEDIATRÍA (ALAPE)

**ATENCIÓN: 0 a 19 años**  
ESPECIALISTA EN NIÑOS Y RECIÉN NACIDOS

**HORARIOS:**

Lunes a Viernes: 11:00 a 13:00 / 19:00 a 21:00  
Sábados: 11:30 a 12:30

**EMERGENCIAS 24 HORAS**



Consultorio Nro 3 Calle Bolívar entre Arica e Iquique



**Cel: 741 55025**  
Telf: 5289644  
5254721

Reynaldo Tupa Lima

reynnols\_24@hotmail.com

reynaldotupa

- Atención y seguimiento de recién nacidos de alto riesgo (partos y cesáreas)
- Afecciones de Patologías respiratorias, gastrointestinales, urinarias, cardíacas, neurológicas
- Desnutrición aguda y crónica del recién nacido e infante
- Crecimiento y desarrollo del recién nacido y niño (peso y talla)
- Salas de internación en Pediatría y Neonatología
- Fototerapia ambulatoria, Otoscopia y Laringoscopia

**LA SALUD DE LOS NIÑOS EN BUENAS MANOS**

**Reynaldo Tupa Lima: Un médico comprometido con la vida en Oruro**

Reynaldo Tupa Lima es un médico orureño cuya trayectoria se ha forjado en el cruce entre la ciencia y el compromiso social. Especializado en pediatría y neonatología, ha dedicado más de 15 años a la atención de los más vulnerables: los recién nacidos y niños. Su labor incansable en terapia intensiva neonatal y pediátrica ha sido fundamental para fortalecer las unidades de cuidados críticos en Oruro, tanto en el sector público, seguridad social y privado.

Su vocación por enseñar se manifiesta también en su rol como docente en Pediatría en la Facultad de Medicina de la Universidad Privada Abierta Latinoamericana (UPAL). Allí forma nuevas generaciones de médicos instándolos a estudiar con pasión y a contribuir al desarrollo local desde cualquier profesión.