

Víctor Hugo Aramayo Manjón

Abogado, periodista, gestor cultural y cívico que aún trabaja por Oruro

LA PATRIA

Hay muchas personas que aportan de una u otra manera a la sociedad, ya sea con liderazgo, profesionalismo o altruismo, y no siempre es necesario haber nacido en un lugar, para tener un sentimiento de pertenencia. Víctor Hugo Aramayo Manjón, es un orureño cuya cuna está en otro departamento, porque nació en Uyuni, Potosí, pero desde muy joven no dejó de trabajar incansablemente en Oruro y para Oruro.

Si buscamos una palabra que podría describir acertadamente a Don Víctor, se podría escoger "pasión", porque únicamente un apasionado por la vida, podría apoyar incondicionalmente, como él y su difunta esposa, Doña Julieta, lo hicieron por muchos años, encontrando la manera de que el arte, la cultura puedan tener donde desempeñarse, pese a las trabas burocráticas que muchas veces se encuentran.

Reconocido periodista y gestor cultural, que tiene la profesión de abogado, ocupando además cargos públicos que le ayudaron a conocer las necesidades de los ciudadanos, trabajando silenciosamente y viendo que Oruro sea un mejor lugar para todos.

Es un fiel testigo de la evolución del periodismo y la comunicación, porque estuvo buenos años trabajando en el periódico LA PATRIA, elegido exclusivamente por don Enrique Miralles. A sus 78 años, se sorprende la manera, en que el lápiz, la

“Abran sus horizontes y conozcan otras formas de artes y culturas”

libreta, la grabadora y la máquina de escribir, fueron reemplazados por un único aparato, como es el celular, pero aún se mantiene a la persona manejando todo aquello. Durante sus años en el sub-decano de la prensa nacional, se enfrentó a la rigurosa mirada de periodistas de renombre, quienes le siguieron los pasos, para que no pueda cometer algún error, porque el prestigio de LA PATRIA siempre fue muy reconocido a nivel nacional, es algo que siempre agradeció a quienes le ayudaron a ser un mejor profesional de la comunicación.

Su incansable aporte al arte y la cultura, fue inspirado e impulsado por su pareja de vida, Julieta Saavedra de Aramayo, quien siempre estuvo relacionada con la música, y al ver que existía muy poca actividad cultural en Oruro, por la falta de apoyo, decidió crear la Fundación Aramayo-Saavedra, que impulsó constantemente el arribo de grandes personalidades artísticas de Bolivia y del exterior del país.

Aún recuerda con mucho cariño a su "Julietita", como siempre la llamó, porque él observaba calladamente como se movilizaba para abrir espacios donde los artistas de la música clásica llegaban a actuar. No era necesario que ella le diga palabra alguna, Don Víctor siempre sabía que necesitaba su apoyo, por ello, nunca le hizo faltar un respaldo económico, porque, cuando le escuchaba cantar era un verdadero éxtasis, que le llenaba el alma.

Cuando ocupó los cargos de Director de Cultura, Secretario General y Concejal Muncipal, vio que los artistas, cuando decidían poner un espectáculo eran abrumados por los tributos y sus esfuerzos se veían truncados. Por ello decidió impulsar una normativa que pudiera ayudar bajo el concepto de coauspicio que mitigaba de alguna manera el problema tributario. Lamentablemente dejó de tener vigencia. Recuerda que la falta de presupuesto dificultaba siempre los esfuerzos de fomentar y apoyar a otros espacios artísticos y culturales como la música clásica, danza, teatro y arte popular.

En el campo cívico, de 38 años como miembro de la sociedad "10 de Febrero" ocupó 14 años la Presidencia. Entre muchas iniciativas, impulsó la formación del Comité Pro IV Centenario de Oruro en 2004.

Realizando un análisis de la actualidad de Oruro, viendo el crecimiento que tiene la ciudad, para Víctor Hugo Aramayo Manjón, es necesario que se tengan autoridades que dejen de ver sus beneficios personales y empiecen a trabajar por toda la sociedad.

Dejando un mensaje a la juventud, viendo que Oruro se apasiona demasiado con el folklore Aramayo Manjón propone que los jóvenes abran sus horizontes y conozcan otras formas de artes y culturas.

